



Bildung und Sport

Medienzusammenstellung
der PI/Stadtbildstelle –
Ägypten



Der Nil – Ägyptens Lebensader - Früher und heute	2
Der Pharao – Leben und Alltag unter der Herrschaft des Pharaos...	2
Die Pyramiden – Gräber der Pharaonen	5
Weitere Medien zum Thema Ägypten - Mesopotamien.....	7

Alle Medien können online unter <http://www.muc.kobis.de/stadtbildstelle> oder auch telefonisch unter 233 – 8 50 43 und – 8 50 45 bestellt werden.
Dieses Dokument können Sie auch unter obiger Internetadresse herunterladen.



Der Nil – Ägyptens Lebensader - Früher und heute

Ägypten

42 43927 2. Der Nil

Videokassette (VHS) f 10 min 1993 D

für : 5 6 7 8 9 10

Ausgehend von der Feststellung, daß es ohne den Nil in Ägypten keine Landwirtschaft gäbe, werden anhand von Computeranimationen das Fließen des Nilwassers von den Quellgebieten nach Ägypten und die regelmäßige Schlammablagerung gezeigt. Es wird eingegangen auf die Landwirtschaft, die Bewässerungskanäle, die Steuerfestlegung durch Nilstandsmesser und die Vorratswirtschaft der Pharaos. Weitere Themen sind der Assuan-Staudamm mit seinen Vor- und Nachteilen, der Nil als Schifffahrtsweg und die besondere Stellung des Nils im religiösen Bereich.

46 02320 Ägypten - Land am Nil

DVD-Video sw+f 43 min 2005 D

für : 5 6 7 8 9 10 11 12 13 B

Der Nil ist die Lebensader Ägyptens. Seit Jahrtausenden versorgt der Fluss die Menschen mit Trinkwasser, ermöglicht die Bewässerung der Felder und brachte mit den jährlichen Überschwemmungen die fruchtbaren Böden der Niloase. In zahlreichen Filmausschnitten, Bildern, Grafiken und Karten erläutert die DVD die Bedeutung des Nils für Ägypten, thematisiert Bewässerungswirtschaft, Assuan-Staudamm sowie neue Siedlungsprojekte und problematisiert - mit Blick auf den Sudan und Äthiopien - die Bedeutung des Wassers als Konfliktstoff. Darüber hinaus werden entlang des Nils Stationen der 5000-jährigen Geschichte Ägyptens vorgestellt. Arbeitsmaterialien im ROM-Teil ergänzen die DVD.

42 01629 / 32 03483 Der Assuanhochdamm und seine Folgen

Videokassette (VHS) / 16 mm Lichttonfilm f 17 min 1983 D

für : 7 8 9 10 11 12 13

Der Film stellt zunächst den Hochdamm, den Nasser-See sowie den alten Assuandamm vor. Er befaßt sich im folgenden mit Vor- und Nachteilen des Stauwerkes, gegliedert nach drei Zielen: intensivere Bodennutzung, Neulandgewinnung und Industrialisierung.

10 00627 Bewässerung am Nil

Diareihe f 15 B 1962 D

für : 8 9 10 S

Gezeigt werden die unterschiedlichen Methoden von Be- und Entwässerung und deren Bedeutung für die Landwirtschaft der Flußoase Niltal; darüber hinaus werden Einblicke in die Lebens- und Arbeitsformen der ägyptischen Fellachen gegeben.

Der Pharao – Leben und Alltag unter der Herrschaft des Pharaos

42 73458 Der Pharao und sein Volk

Videokassette (VHS) f 16 min 2005 D

für : 5 6 7 8 9 10

Am Beispiel Ramses II. vermittelt der Film ein lebendiges Bild vom Pharao als gottgleichen Herrscher, als Bauherrn und als Oberbefehlshaber. Real- und Spielfilmszenen zeigen die Bedeutung und Funktion des Hohen Priesters und seiner vielen Tempelwächter, die große Zahl von Arbeitern und Handwerkern beim Bau von Tempeln sowie Bauern bei ihrer schweren Feldarbeit. Ein kluges Bewässerungssystem, eine zuverlässige Informationspolitik mit Hilfe der Schreiber und eine hierarchisch gegliederte Gesellschaft - in einer Animation einprägsam dargestellt - veranschaulichen die Voraussetzungen eines staatlichen Gebildes.

46 52885 Der Pharao und sein Volk

DVD-Video f 2005 D

für : 5 6 7 8 9 10

Am Beispiel Ramses II. vermittelt der Film ein lebendiges Bild vom Pharao als gottgleichen Herrscher, als Bauherrn und als Oberbefehlshaber. Real- und Spielfilmszenen zeigen die Bedeutung und Funktion des Hohen Priesters und seiner vielen Tempelwächter, die große Zahl von Arbeitern und Handwerkern beim Bau von Tempeln sowie Bauern bei ihrer schweren Feldarbeit. Ein kluges Bewässerungssystem, eine zuverlässige Informationspolitik mit Hilfe der Schreiber und eine hierarchisch gegliederte Gesellschaft - in einer Animation einprägsam dargestellt - veranschaulichen die Voraussetzungen eines staatlichen Gebildes. Der DVD-ROM-Teil bietet über die auf dem DVD-Video-Teil enthaltenen Materialien hinaus weiterführende und ergänzende Materialien (Karten, Photos, Texte, individuell veränderbare Arbeitsblätter als Word-Datei usw.).

Ägypten

42 45413 7. Alltagsleben

Videokassette (VHS) f 13 min 1997 D

für : 5 6 7

Der Film befaßt sich mit dem gesellschaftlichen Stand und der Tätigkeit der Beamten, der Priester, der Bauern, der Handwerker und Arbeiter sowie des Pharaos.

Kunst und Kultur im alten Ägypten

42 65213 1. Götter, Tempel, Pharaonen

Altes Reich - Mittleres Reich

Videokassette (VHS) f 30 min 1993 D

für : 7 8 9 10 11 12 13

Der Film befasst sich u. a. mit dem Alten Reich sowie seiner Hauptstadt Memphis, den Pyramiden von Gise und Sakkara, dem Inneren der Cheopspyramide, der Sphinx, der Religion und die verschiedenen Götter und Tempel sowie die Verwaltung des ersten Zentralstaates. Das Mittlere Reich wird durch die Hauptstadt Theben mit seinen ersten Tempelanlagen beschrieben.

Kunst und Kultur im alten Ägypten

42 65214 2. Götter, Tempel, Pharaonen

Das Neue Reich - die Spätzeit

Videokassette (VHS) f 30 min 1993 D

für : 7 8 9 10 11 12 13

Das Neue Reich: Ägypten wird führende Großmacht, Tempel, Grabmäler, der Verfall des Reiches, die Perser und Alexander der Große in Ägypten. Die Ptolemäerzeit: Tempelanlagen in Philae, Kom Ombo, Edfu. Die römische Zeit: Weiterbau ägyptischer Tempel, der Untergang ägyptischer Religion und Kultur.

Ägyptische Hochkultur

50 04044 2. Aufbau des ägyptischen Staatswesens

Erschließung von Bildquellen

Medienpaket f 20 B 1979 D

für : 5 6 7 8 9 10 11 12 S

Das Medienpaket enthält 20 Farbdias, 2 Arbeitstransparente, 3 Arbeitsblätter. Es gliedert sich in folgende Themenbereiche: Der Pharao ist Gott und König zugleich - Der Pharao übt seine Alleinherrschaft über ein großes Reich aus - Beamte organisieren und verwalten das Staatswesen - Handwerker, Händler, Bauern, Soldaten und Sklaven arbeiten im Dienste ihrer Herren.

Ägyptische Hochkultur

50 04045 3. Erziehung im alten Ägypten

Erschließung von Textquellen

Medienpaket f 10 B 1980 D

für : 5 6 7 8 9 10 11 12 S

Das Medienpaket enthält 10 Farbdias, 1 Arbeitstransparent, 4 Arbeitsblätter. Es gibt einen Einblick in die Erziehung im alten Ägypten.

Ägyptische Hochkultur

50 04047 5. Lebensweise und Lebensbedingungen einzelner sozialer Gruppen im alten Ägypten

Medienpaket f 20 B 1980 D
für : 5 6 7 8 9 10

Das Medienpaket enthält 20 Farbdias, 2 Arbeitstransparente, 5 Arbeitsblätter. Es werden folgende Themenbereiche behandelt: Lebensweise der Vornehmen und ihrer Dienerschaft - Lebensweise der einfachen Leute.

Ägypten

42 44219 5. Erfindungen

Videokassette (VHS) f 11 min 1995 D
für : 5 6 7 8 9 10

Weil es schon seit 5000 Jahren eine Schrift gibt, wissen wir heute sehr viel vom Leben der alten Ägypter. In den Filmsequenzen "Schrift", "Zahlen", "Zeit (Kalender/Uhr)", "Längen", "Schiffe" und "Tempelbau" werden Erfindungen der Ägypter thematisiert, so etwa die Hieroglyphen, Zahlsymbole, Zeiteinteilungen, Längen- und Flächenmaße, der Bau von Kanälen für die Schiffe, der Tempelbau sowie die Technik bei der Errichtung hoher Säulen.

Ägypten

42 44218 4. Totenkult

Videokassette (VHS) f 11 min 1995 D
für : 5 6 7 8 9 10

Die Ägypter glaubten an ein zweites Leben nach ihrem Tod. Um gut darauf vorbereitet zu sein, entwickelten sie einen aufwendigen Totenkult. Eine wichtige Aufgabe dabei war, den Körper des Verstorbenen durch die Mumifizierung möglichst ewig zu bewahren. Der Film thematisiert neben der Mumifizierung, daß sich die Ägypter Ersatzkörper schufen und daß sie die Toten mit Nahrung versorgten, damit sie im zweiten Leben nicht verhungerten. Weiter werden die Themen Seelenwanderung, die Befragung des Toten vor dem Totengericht und Osiris veranschaulicht. Mit Bildern von Totentempeln, in denen zu Zeiten der ersten Pharaonen der Totenkult durchgeführt wurde, von den Pyramiden und vom Tal der Könige, wo sich die Pharaonen später bestatten ließen, endet der Film.

42 01755 / 32 03926 Tutanchamun

Videokassette (VHS) / 16 mm Lichttonfilm sw+f 16 min 1988 D
für : 5 6 7 8 9 10 11 12 13

Der Film beschreibt die Freilegung des Grabes von Tutanchamun (1337 v. Chr. ermordet) durch Howard Carter 1922 in Biban Al Muluk. Die nur wenig zerstörten Grabbeigaben vermitteln einen Einblick in eine Phase ägyptischer Hochkultur.

Ägyptische Hochkultur

50 04046 4. Religiöse Vorstellungen und Totenkult im alten Ägypten

Medienpaket f 20 B 1980 D
für : 5 6 7 8 9 10 11 12 S

Das Medienpaket behandelt folgende Themenbereiche: Tempel, Pyramiden, Bestattungszereemonien bei den alten Ägyptern, Vorstellungen vom Totenreich. Neben Dias enthält es Arbeitstransparente, Kopiervorlagen und Unterrichtsvorschläge.

Kunst im Alten Ägypten

10 02899 Totenkult

Diareihe f 12 B 1986 D
für : 5 6 7 8 9 10 11 12 13

Anhand von Beispielen eindrucksvoller Grabausstattungen altägyptischer Persönlichkeiten wird die Entwicklung des Jenseitsglaubens und Totenkultes vermittelt.

Die Pyramiden – Gräber der Pharaonen

Ägypten

42 43926 1. Pyramiden

Videokassette (VHS) f 10 min 1993 D

für : 5 6 7 8 9 10

Ausgehend von einem Größenvergleich der Cheops- und Chefren-Pyramide mit dem Kölner Dom verdeutlicht der Film den Pyramidenbau mit Hilfe von Computeranimationen und einem Schülerversuch zum Transport schwerer Steine. Im weiteren werden die Pyramidenanlagen mit Taltempel und Sphinx, die Ausrichtung der Pyramiden nach den Himmelsrichtungen und die kostbaren Grabbeigaben thematisiert. Der Film schließt mit Bildern vom Grab des Tut-ench-amun, das mit überaus reichen Schätzen ausgestattet war.

46 58275 Die Entzifferung der Hieroglyphen

DVD f 16 min 2008 D

für : 5 6 7

1799 wurde auf dem Ägyptenfeldzug Napoleons ein ungewöhnlicher Fund gemacht: der Stein von Rosette, auch Dreisprachenstein genannt. Er sollte zum Schlüssel für die Entzifferung der Hieroglyphen werden. Spielfilmszenen zeigen den jungen französischen Gelehrten Jean-François Champollion, wie er in akribischer Kleinarbeit nach und nach die unbekanntenen Schriftzeichen auf dem Stein entschlüsselt. Um endgültige Beweise zu erhalten, reist er in das Land am Nil; hier entziffert er echte altägyptische Hieroglyphen und gewinnt erste Erkenntnisse über die faszinierende Kultur des Alten Ägypten. Zusatzmaterial: Arbeitsblätter als Word- und PDF-Datei), zusätzliche Filmclips, Schaubilder, Gemälde und Zeichnungen.

Die sieben Weltwunder

42 45006 / 32 4430 Die Pyramiden von Ägypten

Videokassette (VHS) / 16 mm Lichttonfilm f 15 min 1986 A

für : 5 6 7 8 9 10

Nach einem Überblick über die Pyramiden von Giseh, deren historische und technische Baudaten, zeigt der Film noch einige ältere Pyramidentypen und, dass auch Pyramiden verfallen können. Im Trick wird erläutert, wie die Pyramiden wahrscheinlich errichtet wurden; auch Werkzeuge und Steinbrüche werden gezeigt. Informationen über den Totenkult bilden den Schlussteil des Films.

42 02105 In der großen Pyramide

Videokassette (VHS) f 24 Min. 1973 DK

für : 7 8 9 10 11 12 13

Dieser Film schildert eine Begehung der heute bekannten Räume und Gangsysteme der Cheopspyramide. Den roten Faden des Films bildet die Poulsen-Hypothese über das Konstruktionsprinzip dieser Pyramide.

42 01937 Eine Pyramide wird gebaut

Videokassette (VHS) f 31 min 1995 USA

für : 6 7 8 9 10 11 12 13

Unweit der großen Pyramide von Gizeh errichten Archäologen eine (kleine) Pyramide, wobei sie ausschließlich auf technische und organisatorische Mittel zurückgreifen, die vor 4500 Jahren zur Verfügung standen. Aus der Anschauung des realen Vorbilds der Cheopspyramide, die in eindrucksvollen Innen- und Außenaufnahmen gezeigt wird, sowie durch Computersimulation werden die jeweils nächsten Arbeitsschritte erklärt. In zugleich didaktischer und unterhaltsamer Form werden so antike Konstruktionsprinzipien und Arbeitstechniken anschaulich gemacht.

46 32406 Die Pyramide

Die letzten Geheimnisse der Cheops-Pyramide

DVD-Video f 60 min 2003 GB

für : 5 6 7 8 9 10

Kein Bauwerk der Welt hat zu mehr Spekulation Anlass gegeben, als die Cheops-Pyramide. Erzählt wird ihre Geschichte durch die Augen von Nahkt, einem am Pyramidenbau beteiligten Arbeiter, wie er wirklich hätte leben können. - Unterstützt von dem technischen Team, das für die spektakulären Aufnahmen von "Gladiator" einen Oscar erhielt, zeigt die DVD mit modernsten Computeranimationen, wie und warum dieses außergewöhnliche Monument gebaut wurde.

Kunst im Alten Ägypten

10 02900 Topographie

Diareihe f 12 B 1986 D

für : 5 6 7 8 9 10 11 12 13

Die bedeutendsten monumentalen Pyramiden, Felsgräber und Tempel werden, geographisch geordnet von Norden nach Süden, also vom unterägyptischen Delta zum oberägyptischen Niltal, auf den Dias dargestellt und in einer Begleitkarte beschrieben.

Ägypten

42 43928 3. Hieroglyphen

Videokassette (VHS) f 10 min 1993 D

für : 5 6 7 8 9 10

Ausgehend von der Feststellung, daß man die Hieroglyphen zunächst nicht deuten konnte, wird der Stein von Rosette mit den drei Schriften gezeigt und darauf eingegangen, daß Champollion die Hieroglyphen entzifferte. Daraufhin werden die Schreibweise von Hieroglyphen und die Deutung einzelner Zeichen am Beispiel der Kartuschen von Ptolmys und Kleopatra erklärt und veranschaulicht. Weitere Themen des Films sind die Bedeutung des Berufs des Schreibers in Ägypten und die einzelnen Schritte der Papyrusherstellung.

Weitere Medien zum Thema Ägypten - Mesopotamien

42 02312 Die Sumerer

Eine frühe Hochkultur im Zweistromland

Videokassette (VHS) f 19 min 1998

Für: 6 7 8

Anhand von seltenen Aufnahmen aus dem heutigen Irak vermittelt der Film ein lebendiges Bild der sumerischen Kultur, einer Hochkultur des 3. Jahrtausends v.Chr. im Zweistromland, dem Gebiet zwischen Euphrat und Tigris.

Ägypten

42 44220 6. Früher - heute

Videokassette (VHS) f 11 min 1995 D

für : 5 6 7 8 9 10

In einer Gegenüberstellung von den Gegebenheiten im Altertum und in der Neuzeit wird in diesem Video Ägypten unter den Gesichtspunkten "Geschichte", "Hauptstädte", "Götter", "Islam", "Schrift", "Wirtschaft" und "Tourismus" thematisiert.

Rund um die Welt

42 65068 Oberägypten

Luxor, Assuan, Abu Simbel - Land, Leute, Urlaubsziele (Reisevideo)

Videokassette (VHS) f 30 min 1990 ET

Reisevideo! Unsere Rundreise beginnt in Assuan, der südlichsten Großstadt Ägyptens. Wir machen eine Segelbootfahrt auf dem Nil, besuchen die Insel Elephantine mit ihren Tempeln, die Kitschner Insel mit dem Botanischen Garten, das Aga-Khan-Mausoleum, fahren durch das steinige Nilkatarakt und hinaus zum Staudamm und sehen den Isis-Tempel auf der Insel Philae. Von Assuan geht unsere Reise nilabwärts über die Tempelanlagen von Kom Ombo und Edfu nach Luxor. Dort besuchen wir das Tal der Könige und die Stadt Luxor mit den beiden großen Tempeln. Zum Abschluß noch eine Fahrt nach Hurghada, Ägyptens bedeutendster Badeort am Roten Meer.

Rund um die Welt

42 65069 Unterägypten

Kairo, Giseh, Sakkara, Memphis - Land, Leute, Urlaubsziele (Reisevideo)

Videokassette (VHS) f 30 min 1990 ET

für : 5 6

Kairo, die Hauptstadt Ägyptens und die größte Stadt Afrikas: Wir sehen die Zitadelle und die arabische Altstadt mit ihren großartigen Moscheen und dem bunten Leben in den Basaren. Wir erleben das moderne Kairo, den Bahnhofplatz, den Befreiungsplatz und besuchen das Ägyptische Museum. Wir fahren nach Alt-Kairo, sehen dort die Amr-Moschee und die alten Kirchen im koptischen Viertel. Durch das Fruchmland im Niltal geht es hinaus an den Rand der Wüste, wir besuchen die historischen Stätten des Alten Reiches, die Pyramiden von Gise und die Sphinx, den Grabbezirk von Sakkara mit der Stufenpyramide des Djoser, und Memphis, die einst glanzvolle Hauptstadt des Alten Reiches.

10 03046 Kairo

Diareihe f 12 B 1990 D

für : 7 8 9 10 11 12 13

Beispielhaft für Hauptstädte von Ländern der Dritten Welt wird Kairo in den Grundzügen seiner städtebaulichen Entwicklung gezeigt. Typische Verstädterungsprobleme werden im Gegensatz von Luxusbedürfnissen und Wohnungsnot deutlich. Historische wie moderne Stadtentwicklung steht im Spannungsbogen von Fremdbestimmung und Orientierung an eigenen soziokulturellen Bedürfnissen.