



Bildung und Sport

Medienzusammenstellung
der PI/Stadtbildstelle –
Der Subkontinent Indien



Geografie.....	2
Religion / Ethik.....	5
Spielfilme zum Thema Indien.....	6

Alle Medien können online unter <http://www.muc.kobis.de/stadtbildstelle> oder auch telefonisch unter 233 – 8 50 43 und – 8 50 45 bestellt werden.

Dieses Dokument können Sie auch unter obiger Internetadresse herunterladen.

Geografie

46 02563 Indien - Der ländliche Raum

DVD-Video 2008 D

Klasse: 7 8 9 10

Im ländlichen Indien, abseits der großen Städte, scheint die Zeit stehen geblieben zu sein. Hier sieht man wenig vom raschen Wirtschaftswachstum, vom technologischen Fortschritt, von Globalisierung. Dennoch, Indien ist auch als erwachende Supermacht ein Land der Dörfer geblieben. Die Landwirtschaft trägt immer noch fast 20 % zum Bruttoinlandsprodukt bei. Die didaktische FWU-DVD stellt die Bedeutung des ländlichen Raumes von Indien dar, das Leben der Menschen und ihre Arbeit, thematisiert die Bedeutung der hinduistischen Religion und des Kastenwesens, zeigt aber auch eindrucksvolle positive Entwicklungsansätze. Bilder, Karten sowie Grafiken ergänzen den Film und die Filmsequenzen. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und weitere Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

46 54667 Indien - Bevölkerungsexplosion ohne Ende?

DVD-Video f 14 min 2000 D

Klasse: 7 8 9 10 11 12 13 B

Der Film gibt einen Überblick über Ursachen und Folgen des Bevölkerungswachstums in Indien. Beispiele aus dem ländlichen Raum machen deutlich, dass in indischen Familien der Wunsch nach Söhnen zu einer hohen Kinderzahl führt. In den Dörfern gibt es nicht für alle Arbeit. Die damit verbundene Landflucht führt auch in den Städten zu zahlreichen Problemen. Der Film zeigt außerdem verschiedene Versuche der Regierung, diesen Trend zu stoppen: Staatliche Familienplaner sowie ein Kinderarzt kommen zu Wort. Der Unterrichtsfilm ist zusätzlich in drei Sequenzen unterteilt. Zusatzmaterial: Grafiken, Arbeitsblätter (Word-Datei), Fotos und Kurztex-te.

4247323 Indien - Bevölkerungsexplosion ohne Ende?

Videokassette (VHS) f 14 min 2000 D

Klasse: 7 8 9 10

Der Film gibt einen Überblick über Ursachen und Folgen des Bevölkerungswachstums in Indien. Beispiele aus dem ländlichen Raum machen deutlich, dass in indischen Familien der Wunsch nach Söhnen zu einer hohen Kinderzahl führt. In den Dörfern gibt es nicht für alle Arbeit. Die damit verbundene Landflucht führt auch in den Städten zu zahlreichen Problemen. Der Film zeigt außerdem verschiedene Versuche der Regierung, diesen Trend zu stoppen: Staatliche Familienplaner sowie ein Kinderarzt kommen zu Wort.

46 54668 Indien - Die Rolle der Frau

DVD-Video f 14 min 2000 D

Klasse: 7 8 9 10 11 12 13 B

Die Frau nimmt in der indischen Gesellschaft traditionsgemäß eine untergeordnete Rolle ein und wird in vielen Dörfern noch heute als der persönliche Besitz ihres Mannes betrachtet. Hausarbeit und Kindererziehung sind ihre wichtigsten Aufgaben. Bislang ist es nur einer verhältnismäßig kleinen Anzahl von Frauen - vornehmlich aus der gesellschaftlichen Oberschicht - gelungen, sich zu emanzipieren und eine anerkannte Stellung im Beruf einzunehmen. Doch mittlerweile schließen sich immer mehr Frauen in Frauengruppen zusammen, mit dem Ziel, sich von ihrer traditionellen Rolle zu befreien. Der Unterrichtsfilm ist zusätzlich in vier Sequenzen unterteilt. Zusatzmaterial: Grafiken, Arbeitsblätter (Word-Datei), Fotos und Kurztex-te.

4247324 Indien - Die Rolle der Frau

Videokassette (VHS) f 14 min 2000 D

Klasse: 7 8 9 10

Die Frau nimmt in der indischen Gesellschaft traditionsgemäß eine untergeordnete Rolle ein und wird in

vielen Dörfern noch heute als der persönliche Besitz ihres Mannes betrachtet. Hausarbeit und Kindererziehung sind ihre wichtigsten Aufgaben. Bislang ist es nur einer verhältnismäßig kleinen Anzahl von Frauen - vornehmlich aus der gesellschaftlichen Oberschicht - gelungen, sich zu emanzipieren und eine anerkannte Stellung im Beruf einzunehmen. Doch mittlerweile schließen sich immer mehr Frauen in Frauengruppen zusammen, mit dem Ziel, sich von ihrer traditionellen Rolle zu befreien.

46 54669 Indien - Vom Entwicklungsland zum Schwellenland

DVD-Video f 15 min 2000 D

Klasse: 7 8 9 10 11 12 13 B

Die Wirtschaftsstruktur Indiens wird nach wie vor stark von der Landwirtschaft geprägt. Ein Drittel der Bevölkerung lebt unterhalb der Armutsgrenze. Doch die wirtschaftlichen Reformen Anfang der 90er Jahre und die damit verbundene Marktöffnung haben zu einem schnellen Wachstum im Industrie- und Dienstleistungsbereich geführt. Ausländische Investitionen und Betriebsansiedlungen nehmen zu. Inzwischen hat sich eine kaufkräftige Mittelschicht von ca. 250 Millionen Menschen herausgebildet. Obwohl wirtschaftliches Wachstum und gesellschaftlicher Wohlstand bisher nur punktuell vorhanden sind, trägt Indien bereits erste Züge eines Schwellenlandes. Der Unterrichtsfilm ist zusätzlich in drei Sequenzen unterteilt. Zusatzmaterial: Grafiken, Arbeitsblätter (Word-Datei), Fotos und Kurztex-te.

4247325 Indien - Vom Entwicklungsland zum Schwellenland

Videokassette (VHS) f 14 min 2000 D

Klasse: 7 8 9 10

Die Wirtschaftsstruktur Indiens wird nach wie vor stark von der Landwirtschaft geprägt. Ein Drittel der Bevölkerung lebt unterhalb der Armutsgrenze. Doch die wirtschaftlichen Reformen Anfang der 90er Jahre und die damit verbundene Marktöffnung haben zu einem schnellen Wachstum im Industrie- und Dienstleistungsbereich geführt. Ausländische Investitionen und Betriebsansiedlungen nehmen zu. Inzwischen hat sich eine kaufkräftige Mittelschicht von ca. 250 Millionen Menschen herausgebildet. Obwohl wirtschaftliches Wachstum und gesellschaftlicher Wohlstand bisher nur punktuell vorhanden sind, trägt Indien bereits erste Züge eines Schwellenlandes.

4202561 Indien - Leben in Bombay

Videokassette (VHS) f 20 min 2000 D

Klasse: 7 8 9 10 11 12 13 B

Bombay, die indische Megacity, ist Anziehungspunkt für viele, auch sehr arme Menschen, die vom Land kommen mit der Hoffnung auf Arbeit, Wohlstand, gesellschaftlichen Aufstieg und Befreiung aus traditioneller sozialer Festlegung in der Anonymität der Großstadt. Bombay ist aber auch ein Zentrum internationaler Wirtschaft und der Filmindustrie, in dem Reiche und sehr Reiche leben. Drei Familien berichten über ihre unterschiedliche Lebenssituation und -perspektive. Ergänzend zum Thema Indien enthält das Begleitheft einige Internet-Adressen. Der Film ist die deutschsprachige Version des Videobandes 4202564 India - Living in Bombay.

4202562 Indien - Electronic City Bangalore

Videokassette (VHS) f 11 min 2000 D

Klasse: 8 9 10 11 12 13 B

Mit der marktwirtschaftlichen Öffnung Indiens 1991 boomt der Informations- und Kommunikationssektor. Bangalore, eine bereits durch Nehru wirtschaftlich und kulturell geförderte Stadtregion, ist zum Synonym für das moderne, d.h. westlich orientierte Indien geworden mit wachsender Bedeutung auf dem globalen Markt. Zu den Ressourcen Bangalores zählen ein hervorragendes Ausbildungsniveau bei relativ niedrigen Löhnen, große Leistungsbereitschaft, hohe Qualität und Schnelligkeit und Englisch als Verkehrssprache. Zur Elite gehören hier auch gut ausgebildete Frauen, die ihren Weg finden müssen zwischen professioneller Ausbildung und traditioneller indischer Lebensweise in einem Umfeld sozialer Disparität, für

die auch mittelfristig keine gesellschaftlichen Lösungen greifbar sind. Ergänzend zum Thema Indien enthält das Begleitheft einige Internet-Adressen.

46 02565 Indien - Megacity Mumbai

Videokassette (VHS) f 11 min 2000 D

Klasse: 8 9 10 11 12 13 B

Mumbai - ehemals Bombay - ist die Wirtschaftsmetropole des boomenden Indiens und zählt mit über 18 Millionen Einwohnern zu den größten Städten der Welt. Und die Stadt wächst unaufhaltsam weiter. Doch die Megastadt ist nicht nur Zentrum der Wirtschaft, der Finanzen, des Handels und Heimstatt der größten Filmindustrie der Welt. Über 40 Prozent der Menschen leben in Slums, 10 Millionen Menschen haben keinen Wasseranschluss. Der Kontrast zwischen Arm und Reich könnte nicht größer sein. Bilder, Karten und Grafiken ergänzen den Film und die Filmsequenzen. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und weitere Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

4265042 Indien

Dehli - Rajasthan (Reisevideo)

Videokassette (VHS) f 35 min

Die Reisedokumentation zeigt den Palast der Winde in Jaipur. Mythen und Prunk im Lande der Maharadschas. Spiegelbild des indischen Subkontinents ist die Hauptstadt Dehli und das farbenfrohe Rajasthan, das Land der Hindu-Ritter. Die Wüste Thar mit ihren faszinierenden Karawanenstädten Bikaner, Jodhpur und Udaipur. Höhepunkt der Reise ist das Puskar-Fest mit seinem exotischen Treiben.

4248819 Monsun über Indien

Videokassette (VHS) f 15 min 2002 D

Klasse: 8 9

In der Vormonsunzeit leiden die Menschen unter der Hitze, in den Brunnen sinkt der Wasserspiegel und die Stauteiche versiegen. Der Sommermonsun verändert das Leben auf dem Land und in der Stadt schlagartig. Schwere Regenfälle überziehen das Land, die Bauern können nun die Felder bestellen. Der lang erwartete Regen hindert die Menschen nicht an der Arbeit, aber in den Städten führen die Überschwemmungen zu chaotischen Verhältnissen. Besonders für die Slumbewohner ist die Regenzeit Bedrohung und Herausforderung zugleich. Der Film zeigt die Auswirkungen des Monsuns und beantwortet in vier Animationen die Frage: Wie entsteht der Monsun? (Der Videofilm ist die deutschsprachige Version des englischsprachigen Videofilms 42 48820 `Monsoon over India`)

4640220 Monsun über Indien

Monsoon over India (zweisprachig: deutsch/englisch)

DVD f 15 min 2002 D

Klasse: 8 9 10 11 12 13

In der Vormonsunzeit leiden die Menschen unter der Hitze, in den Brunnen sinkt der Wasserspiegel und die Stauteiche versiegen. Der Sommermonsun verändert das Leben auf dem Land und in der Stadt schlagartig. Schwere Regenfälle überziehen das Land, die Bauern können nun die Felder bestellen. Der lang erwartete Regen hindert die Menschen nicht an der Arbeit, aber in den Städten führen die Überschwemmungen zu chaotischen Verhältnissen. Besonders für die Slumbewohner ist die Regenzeit Bedrohung und Herausforderung zugleich. Der Film zeigt die Auswirkungen des Monsuns und beantwortet in vier Animationen die Frage: Wie entsteht der Monsun? Jedem Schwerpunkt sind Problemstellungen zugeordnet, die mit Hilfe der Materialien (Film, Zeichnung, Schaubild, Text, Photo, Karte) erarbeitet werden können. Der CD-ROM-Teil bietet über die auf dem DVD-Teil enthaltenen Materialien hinaus noch weiterführende und ergänzende Materialien an. Alle Materialien können als pdf-Datei ausgedruckt werden; die Texte sowie die Arbeitsblätter sind auch als Word-Datei erhältlich. (Der Videofilm ist die deutschsprachige Version des englischsprachigen Videofilms 42 48820 `Monsoon over India`)

3205392 Monsun und indische Landwirtschaft

16 mm Lichttonfilm f 18 min 1977 D

Klasse: 8 9 10 11 12 13

Der Film schildert die Entstehung der Monsunregen und ihre lebenswichtige Bedeutung für den Reisbau.

3203553 Weizen für Indien

Die grüne Revolution im Pandschab

16 mm Lichttonfilm f 16 min 1982 CH

Klasse: 7 8 9 10

Der Film erklärt, wie es möglich war, innerhalb relativ kurzer Zeit die Weizenproduktion Indiens erheblich zu steigern. Er weist auf die begünstigenden Umstände sowie auf die negativen Folgen hin, die in Kauf genommen werden müssen.

3203573 Wandel in einem indischen Dorf: Hilfe durch angepasste Technik

16 mm Lichttonfilm f 19 min 1981 GB

Klasse: 7 8 9 10 11 12 13

Der Film zeigt die Tätigkeit einer indischen Forschergruppe und deren Vorstellungen, die Lebensbedingungen in den Dörfern zu verbessern: Nach einer Analyse der Probleme (mangelnde Wasser-, Energie- und Brennstoffversorgung) werden Lösungen zur Verbesserung der Energieversorgung (Biogas aus Dung) und des Wohnens (Häuser aus selbst hergestellten Trockenziegeln) vorgestellt. Wesentlich ist, daß neben der Einsicht in die Zweckmäßigkeit traditioneller Techniken auch das wirtschaftliche, soziale und politische Umfeld geändert werden muß, sollen die Selbsthilfemaßnahmen langfristig erfolgreich sein.

Religion / Ethik

Religionen der Welt

3204030 / 4243679 Benares - Heilige Stadt des Hinduismus

16 mm Lichttonfilm / Videokassette (VHS) f 30 min 1979 D

Klasse: 8 9 10 11 12 13

In diesem Film gibt ein Europäer die Impressionen wieder, die er in der Welt des Hinduismus in Indien empfangen hat. Es ist kein didaktischer Film im strengen Sinn; er ist aber geeignet, im Unterricht Verständnis für die uns so fremdartig erscheinende Religion zu wecken.

4201813 Kasten im Hinduismus: Brahmanen und Kshatriyas

Videokassette (VHS) f 26 min 1995 D

Klasse: 8 9 10 11 12 13

Der Film führt in die Lehre des Hinduismus ein und gibt Einblicke in das indische Kastensystem. Der erste Teil beschreibt die Kasten der Brahmanen und Kshatriyas die religiösen Oberschichten der indischen Bevölkerung: religiöse Traditionen bestimmen immer noch den Alltag moderner Lebensweise.

4202067 Kasten im Hinduismus: Veishas und Shudras

Videokassette (VHS) f 26 min 1995 D

Klasse: 8 9 10 11 12 13 B

Teil 2 der Dokumentation über das indische Kastensystem beschreibt den Alltag der religiösen Mittel- und Unterschicht. Die Konflikte zwischen moderner Lebensweise und Religionstraditionen treten in Indien immer deutlicher zutage.

4202239 Weisheit der Hindus

KO`HAM - Wer bin ich?

Videokassette (VHS) f 30 min 1997 D

Klasse: 9 10 11 12 13

Der Hinduismus gehört bis heute zu den geheimnisvollsten Religionen der Erde. Der Film bemüht sich um eine Deutung der vielfältigen Aussagen, die darauf abzielen, Freude in diesem Leben und in den nächsten Inkarnationen zu erlangen. Landschaftsaufnahmen aus Nord- und Südindien, untermalt von klassischer Sitarmusik, lassen die Fremdartigkeit einer Jahrtausende alten Kultur aufscheinen, die ihre Aktualität bis heute bewahrt hat.

4202539 Sikhismus

Videokassette (VHS) f 15 min 2000 D

Klasse: 5 6 7

Der Film begleitet ein junges Mädchen in Amritsar in der nordindischen Provinz Pandschab, die der Religion der Sikhs angehört. Der Sikhismus (von altindisch: "shikshati - er lernt") gilt als jüngste Weltreligion, zu der sich heute etwa 13 Millionen Menschen bekennen. Er entstand gegen Ende des 15. Jahrhunderts in Nordindien als eine aus dem Hinduismus hervor gehende Reformbewegung, die den Versuch machte, Hindus und Muslime auf der Grundlage eines bilderfreien Monotheismus zu einigen. Alle Sikhs sollen sich als Glieder einer Gemeinschaft fühlen, in der Kasten keine Bedeutung mehr haben.

4243107 Kalkutta - Armut und Religion

Videokassette (VHS) f 15 min 1981 D

Klasse: 5 6 7 8 9 10 11 12 13 B S

In Kalkutta und seiner Nachbarschaft leben 14 Millionen Menschen auf engstem Raum: Hindus, Moslems, Christen. Früher war die Stadt eine der ganz großen Handelsmetropolen der Welt - noch heute ist sie die geschäftig pulsierende Riesenstadt Indiens.

Spielfilme zum Thema Indien

[nach oben](#)

4241368 Salaam Bombay

Videokassette (VHS) f 113 min 1988 IND

Klasse: 8 9 10 11 12 13

Der zehnjährige Krishna kommt nach Bombay, um 500 Rupien zu verdienen, die er seinem Bruder schuldet. Bald ist die Rückkehr ins Dorf nur noch ein ferner Traum, der ihn am Leben hält. Er lebt auf der Straße im Rotlichtviertel der Riesenstadt und verdient seinen Lebensunterhalt als Teeausträger. Dabei lernt er Menschen kennen, die sein Leben ebenso verändern wie er das ihre: Chillum, einen 25jährigen drogensüchtigen Veteranen der Straße, der für Baba, den Boß dieser Straße, dealt. Baba selbst, der mit Rekha, einer starken, eigenwilligen Prostituierten und ihrer gemeinsamen achtjährigen Tochter Manju zusammenlebt. Solasaal, einem 16jährigen Mädchen, das aus einem anderen Landesteil an eines der Bordelle verschleppt worden ist. Unbeabsichtigt fungiert Chaipau, wie Krishna hier genannt wird, als Katalysator in ihrem Leben, bis ihre Geschichten in einem unerwarteten und dramatischen Ende kulminieren. Der Film fasziniert durch seine Bilder und die Fremdheit des Lebens, das er zeigt. Obwohl er hiesigen Sehgewohnheiten nicht unbedingt entgegenkommt und keine lineare Geschichte erzählt, sondern eher ein Mosaik aus vielen faszinierenden Szenen webt, schlägt er die Zuschauer in Bann und vermag es, uns Menschen aus einer völlig fremden Welt emotional näher zu bringen. Empfohlen für Schulfilmveranstaltungen ab Jahrgangsstufe 8.

3241670 Der fliegende Magier

16 mm Lichttonfilm f 15 min 1990 D

Klasse: 3 4 5 6 7 8

Der 12jährige Nafeez lebt am Rand der indischen Hauptstadt Neu Delhi in dem Slum Khalenda. Er ist einer der ganz wenigen Kinder, die die Schule besuchen können. Wie die meisten Männer arbeitet sein Vater als Straßenkünstler. Er ist der "fliegende Magier", und Nafeez assistiert ihm, wenn er schulfrei hat. Besonders wichtig für die Familie sind die Auftritte im Garten eines Luxushotels, wo oft schon mit einer Vorstellung der Lebensunterhalt für einen Tag gesichert ist. Doch dorthin kommt man nur selten und nur mit Beziehungen. Die Frauen und Mädchen müssen die harte Alltagsarbeit leisten: Sie formen Fladen aus Kuhmist, die in der Sonne trocknen und das wichtigste Brennmaterial sind; sie müssen Wasser von der einzigen Zapfstelle für tausend Menschen am Rand der Siedlung holen, dort ihre Wäsche waschen und die kleinen Kinder beaufsichtigen. Täglich backen sie das Fladenbrot "Tapjati", das Hauptnahrungsmittel von Khalenda. Aber einmal im Jahr, am Gründungstag ihrer Siedlung, feiern die Menschen ein großes Fest.

3241821 Punky und Ganshyam

16 mm Lichttonfilm f 25 min 1989 NL

Klasse: 3 4 5 6 7 8 9

Das Mädchen Punky und Ganshyam, ihr Bruder, sind elfjährige Zwillinge einer Töpferfamilie in Indien. Während Ganshyam die Schule besuchen und anschließend in der Töpferwerkstatt helfen darf, muss Punky täglich die Kuhfladen als Brennmaterial für den Herd kneten, das Wasser vom Fluss holen und in der Steppe Kühe hüten. Dabei würde sie so gerne auch zur Schule gehen und Lehrerin werden. Dass sie dazu Talent hätte, zeigt sich, als sie Ganshyam, der gerne in der Werkstatt arbeitet und unbedingt zum Markt mitfahren möchte, Nachhilfe im Rechnen gibt, so dass er Vaters Prüfung besteht und dieser ihn tatsächlich mitnimmt. Dort erweist er sich als Verkaufstalent. Punky zieht während seiner Abwesenheit seine Schuluniform an und überredet den Lehrer, bleiben zu dürfen. Als die Männer vom Markt nach Hause kommen, haben sie für alle Geschenke dabei. Für Punky ist es eine Schiefertafel. Nun kann sie das Schreiben üben. Im Schatten eines alten Baumes auf der Kuhweide bringt sie es bald auch anderen Frauen und Mädchen bei. In ruhigen Bildern, mit wenig Sprache, aber durchaus spannend zeigt der Film Alltag im ländlichen Indien. Er regt auch jüngere Kinder zum Vergleich mit unserer Situation an.